

## Chœurs au féminin

Depuis deux ans la Maison du Quartier de Cureghem à Bruxelles, en partenariat avec Musique Espérance Belgique, a incorporé la musique chorale dans les cours d'alphabétisation destinés aux femmes d'origine étrangère.

Le programme ENVOL ([www.projet-envol.be](http://www.projet-envol.be)), appliqué depuis 6 ans à l'école Saint-Pierre toute proche, a inspiré Anne et Claire, les responsables de ces cours, dans leur démarche. Elles ont épousé la conviction du rôle que joue la musique et les chansons dans l'apprentissage de la langue orale ou écrite.

Mais si ce rôle pédagogique de la musique et du chant est important dans le cadre du programme d'alphabétisation, ce n'est pas, loin de là, le seul ! Faire de la musique ce n'est pas seulement chanter ou jouer d'un instrument, s'est aussi écouter l'autre, être à l'unisson, en harmonie, vivre et exprimer nos émotions en les partageant.

Maria Helena, l'enthousiaste et excellente musicienne qui assure les ateliers musique du programme ENVOL, dirige de main de maître cette chorale composée d'une vingtaine de femmes.

Dernièrement elles nous ont offert un bouquet de chansons (en français, en anglais et en zoulou) qui nous ont émus, émerveillé et transporté dans un monde où les différences s'estompent par la magie de la musique. Un monde où l'épanouissement corporel et spirituel s'installe grâce à la pratique de cet instrument qui nous accompagne depuis notre naissance : la voix !

Et, pour ajouter encore à l'émotion du moment, des enfants de l'école, ont unit leurs voix enfantines à celles des femmes, pour chanter l'amour, le partage, la solidarité.

Quelques réflexions des participantes :

- « *Nous avons découvert des chansons européennes, et je vois que des personnes d'autres pays sentent la même chose que moi. On connaît les meilleurs sentiments des gens. Avant, je croyais qu'on avait des choses à nous seuls, les arabes. Avec le chant, nous sentons les émotions, l'histoire qu'il y a dans la chanson...* »
- « *C'étaient des moments de calme, de repos, on ne réfléchissait pas aux problèmes ...* »
- « *Ca m'a plu de travailler ensemble, comme une famille, nous nous sommes beaucoup amusées !* »

Muriel Barbery dans son livre « L'élégance du hérisson » décrit si justement le ressenti dans ces moments profonds de partage d'émotions:

*A chaque fois (qu'on entend une chorale) c'est un miracle. //// Le cours de la vie se noie dans le chant, il y a tout d'un coup une impression de fraternité, de solidarité profonde, d'amour même, et ça dilue la laideur du quotidien dans une communion parfaite. Même les visages des chanteurs*

*sont transfigurés ... Je vois des êtres humains qui se donnent dans le chant !!!!!!!!!!!!!/ Finalement je me demande si le vrai mouvement du monde, ce n'est pas le chant.*

Et si cela sert, en plus, à consolider l'apprentissage du français ... continuons à chanter !!

Félicitations à toutes les femmes de la chorale, à Maria Helena, à toute l'équipe de La Rosée et à l'année prochaine pour une nouvelle édition de « Chœurs au féminin ».

Waldia

