

« Je ne savais pas que c'était impossible  
alors ... je l'ai fait »

## ENVOL

*L'expression artistique : atout de la réussite scolaire et de l'intégration sociale dans les  
milieux défavorisés*

### *Ateliers musicaux dans les écoles*

Nous avons commencé il ya environ 15 ans à organiser des ateliers musicaux dans 2 écoles de Bruxelles situées dans un quartier socio-économiquement fragilisé. Pendant toutes ces années nous avons cheminé ensemble avec les enseignants, les élèves et peu à peu aussi les habitants, non seulement avec les parents des élèves, mais aussi avec les commerçants et quelques institutions du quartier (écoles, lycées, maison du quartier, etc.) .

Nous avons ainsi appris à les connaître, à modifier des idées reçues véhiculées par les médias et la vox populi sur ces quartiers et leurs habitants. Un mélange étonnant de races et d'origines géographiques divers se croisent dans ces rues : magrébins, noirs africains, asiatiques, sud-américains, polonais, turcs... et j'en passe. Cela crée une ambiance multicolore, plutôt bruyante qui contraste avec l'atmosphère homogène et feutrée des « beaux quartiers ». Mais aussi une population très enfermée sur elle-même, qui ne participe pas à la vie sociale et civique du pays que, même si beaucoup d'entre eux ne l'ont peut être pas choisi pour y vivre, sera probablement le pays de leurs enfants.

Nous avons découvert de mamans et de papas soucieux de l'avenir de leurs enfants, refusant la violence, que parfois fait rage dans ce quartier, et qui leur fait peur ... à eux aussi ! Mais nous avons découvert également des enfants magnifiques, pleins de créativité et d'énergie, parfois mal exprimées, c'est vrai, mais des enfants comme tous les enfants, faits dans cette pâte malléable et donc, par définition vulnérables. Et tout naturellement nos projets initiaux se sont aussi modifiés pour s'adapter à cette réalité qui est celle du terrain.

Nous avons commencé avec 2 ateliers de musique dans une école, financée par notre association. L'année suivante nous avons présenté un projet et obtenu une subvention pour ouvrir un atelier de musique dans 4 classes de cette école. Et au fil des ans, par des projets présentés chaque année et pour lesquels nous avons pratiquement vu chaque fois la subvention accordée, nous avons pu élargir nos activités. Actuellement nous travaillons dans deux écoles de ce même quartier.

- Dans une des écoles nous continuons à travailler avec des subventions qu'il faut arracher année après année, mais qui ne nous découragent pas. Nous essayons, malgré l'incertitude, de donner une continuité à notre action. Depuis 2 ans nous travaillons avec les enfants entre 8 et 12 ans. La base est le chant choral et l'expression gestuelle et orale, pour arriver à la 6° année (12 ans) à ce que les enfants soient capables de produire un petit spectacle de 45' avec du théâtre et de la musique, un mini-opéra.

- Dans l'autre école nous avons décroché une subvention sur une durée de 5 ans pour des activités musicales et d'expression orale 2h/semaine et par classe, depuis la maternelle (3-5 ans) jusqu'à la 6<sup>e</sup> année (12-13 ans).

Dans ces deux écoles, une partie très importante de nos activités consiste à amener les enfants à visiter des expositions, des musées ou autres lieux de la culture belge, au théâtre, à l'opéra, etc. Le but est de rompre cet isolement culturel dans lequel ils se trouvent et leur faire découvrir la richesse de la diversité culturelle de Bruxelles.

*Pourquoi Musique Espérance Belgique s'intéresse aux écoles des quartiers défavorisés?*

Principalement parce que si nous voulons que ces activités, musicales et artistiques, aient un impact sur la formation et le développement cognitif et social des enfants, c'est dans le cadre scolaire et avec la collaboration du corps enseignant que nous pouvons atteindre cet objectif.

Mais aussi parce qu'en travaillant à l'école sous ces conditions, nous sommes sûrs que TOUS les élèves, au delà des motivations des enfants ou de leurs parents, auront ce contact précoce et continu avec la musique et l'art. Et c'est tout bénéfique pour eux et pour leur avenir. Nous voyons évoluer les enfants, semaine après semaine : la créativité, l'enthousiasme, le vocabulaire qui s'améliorent. Mais aussi la solidarité et le dialogue ont pris leur place sur les bancs de l'école et dans la cour de récréation. L'ambiance se trouve changée, la communication s'installe aussi entre les profs qui se sentent unis **dans et par** un même projet. Magie de la musique !

Nous sommes convaincus que les chances de suivre plus tard, un parcours qui permettra à ces enfants d'aujourd'hui de prendre demain leur place de citoyens de ce pays, responsables et ouverts au dialogue, se trouvent véritablement renforcées.

L'évolution que nous constatons, lente mais réelle, laisse place à l'Espérance.

« Celui qui a un rêve a aussi un chemin  
et celui qui a un chemin a un espoir »