

ENVOL

Une expérience déroutante que l'on nous invite régulièrement à présenter.

Pourquoi ?

Il apparaît de plus en plus que l'audace a déterminé le développement permanent de ce projet.

Croire qu'une équipe de professeurs pouvait se mettre au diapason d'une équipe d'animateurs (comédien, musicien, conteur, ...) pour entraîner les enfants au-delà d'une simple reproduction de performances.

Croire que les enfants de quartiers moins favorisés, dont la première préoccupation des familles est la reconnaissance, la recherche de stabilité au milieu des réalités complexes de l'arrivée dans un nouveau pays ou de l'adaptation face à la mixité des populations, peuvent produire du travail de qualité à partir de leurs compétences souvent tues par la difficulté de communiquer.

Croire que l'expression, la communication passe par d'autres canaux valorisants comme l'expression musicale, l'expression théâtrale, l'expression picturale.

Croire toujours que mettre en valeur la reconnaissance de l'autre par la reconnaissance de ses richesses exprimées au mieux et offertes aux autres dans un grand respect d'écoute et de regard.

Croire enfin qu'il faut que ce projet traverse l'école de 2,5 ans à 12 ans de manière commune : le petit apprend du grand et vice-versa.

Nous n'oublions pas le côté citoyen d'une telle démarche pédagogique.

Ce ne serait pas complet si nous ne touchions pas les familles en les aidant à voir leur enfant autrement, à se représenter l'école comme un lieu de partage des cultures qui permet d'ouvrir l'esprit et aider à mieux appréhender les matières classiques.

Enfin, nous croyons également que ce projet ne peut se pérenniser sans ouverture vers le quartier et la réflexion d'autres : maisons de quartier, groupes de réflexion (Fondation Reine Paola, Culture et Démocratie, COCOF).

Il ne suffit pas de créer, il faut donner du sens et être capable d'accepter la confrontation pour avancer, progresser et faire grandir.

Il faut dire merci à toutes ces personnes qui ont initié le projet, qui ont cru en cette démarche novatrice et qui ont entraîné avec elles tous ceux qui forment une chaîne qui arrime solidement ENVOL.

Marc BRISSON
Coordinateur d'ENVOL